



## **Gabriella Rinaldi pubblica un nuovo singolo: “Amor y Vida”**

E' disponibile in radio e su tutte le piattaforme digitali, “Amor y Vida”, il nuovo singolo di Gabriella Rinaldi Feat. Essenze; un brano dal ritmo travolgente, in italiano e spagnolo, composto e realizzato durante il lockdown. Mood latino per un inno alla vita che attraverso la voce di Gabriella diventa pura energia; musica e testo si fondono nell'invito ad “Amare Perdutamente” senza timori né riserve, per continuare a cogliere quegli attimi di gioia che la vita ci offre ogni giorno.

Il brano, composto da Gabriella Rinaldi e Max Carola è nato come antidoto alla tristezza, quasi una ricetta per esorcizzare la paura dell'ignoto e vuole essere un messaggio di speranza e rinascita per questo nostro tempo così profondamente segnato dalla pandemia da Covid-19.

“Amor y Vida” vede il contributo delle belle voci di Giovanna Panza e Myriam Lattanzio e la collaborazione ai testi di Anna Mazza, che ha curato le parti in spagnolo. Insieme con Gabriella sono le protagoniste del progetto artistico teatrale

“Essenze”.

Oltre alle “Essenze” ed ai protagonisti del brano tra cui il percussionista Giovanni Imperato nel primo video di AMOR y VIDA in uscita il 13 luglio ci sono Maurizio Capone, Eleviolle?, Simona Boo, Antony Hequet, Nadine Rennert, Dominga Andrias, Gabriella Pascale, Maria Cinzia Mirabella, Ciro Mattei, Agnese Valle, Raffaella H. Traettino, Marco Gesualdi, Maria e Carlo Tritto, Rosanna Iannacone, Marco Puglia e molti altri che scopriremo man mano.

Gabriella destinerà parte dei suoi proventi di autrice per la ricerca delle cure e del vaccino Anti-covid19 all’Ospedale Cotugno di Napoli e al COVID-19 Fundraiser delle Nazioni Unite.

Il brano è prodotto da Gabriella Rinaldi e Max Carola x Maxsound.

Gabriella Rinaldi è cantante, autrice, compositrice e music producer.

Gabriella Rinaldi debutta nella seconda metà degli anni 80 con gli “Zooming on the Zoo”, storico gruppo della Vesuwave napoletana, firmando con la storica etichetta Casablanca/Polydor. Segue nell’89 l’album “Zoo...logic”.

E’ la voce di “Estrellita” nel brano dei Panoramics realizzato per la colonna sonora del film di debutto Mario Martone. Il brano nella versione remix entra nelle classiche di Billboard America.

E’ la voce e l’anima di “Hondy” un progetto artistico nato dalla collaborazione con i futuri Planet Funk, che negli ’90 ha scalato le classifiche internazionali entrando nelle top10 europee, in UK e su MTV con il brano “No Access”.

Si dedica alla radio e conduce vari programmi per RadioRAI, Rai International e Kiss Kiss Network. Ha curato in veste di

interprete, autrice e produttrice diversi progetti come: Voxtwisters, In\*Canto, Alia e dal 2014 INNESTO, con brani distribuiti e licenziati in tutto il mondo.

Nel 2000 lancia il suo network/metodo di didattica del canto "VOCE & CANTO".

Crea le edizioni musicali NON PLUS ULTRA. Progetta una propria linea di gioielli "Aliatica".

Nel 2015 nasce il progetto culturale NA>DOP – Napolidaorainpoi: suoni, storie e visioni attraverso lo sguardo femminile per cui pubblica e produce diverse compilation tra cui "Di voce in Canto" Vol 1, "Canti di Natale dal mondo" e infine nel 2019 " Del Femminil Sentire".

Crea e conduce con Alfredo D'agnese il Podcast "Le 1000 Voci di Partenope" viaggio nell'universo musicale al femminile.

E' ideatrice, curatrice e direttore artistico di numerose manifestazioni e rassegne tra cui: "Le Voci & il gusto", "Capua Festival – Del Femminil Sentire" e nel 2020 "Intrecci".

Collabora stabilmente con Max Carola, Producer, Sound Engineer, Chitarrista e Arrangiatore.

Gabriella Rinaldi: Voce

Max Carola: chitarra, tastiere, fiati, computer programming, arrangiamenti

Giovanni Imperato: percussioni e voce

Giovanna Panza: Voce e cori

Myriam Lattanzio: Voce e cori

Marco Puglia, Massimo Mollo, Gabriella Rinaldi: Background Vocals

Etichetta Maxsound Records

Registrato e Missato da Max Carola e Gabriella Rinaldi nel 2020 presso "Belcanto" (NA) e "Il Glicine-99 Scalini" Seiano (NA) durante il Lockdown.

[www.gabriellarinaldi.com](http://www.gabriellarinaldi.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/gabriella.rinaldi.vox>

Twitter: @voceecanto

Instagram: @innesto16

Spotify:

<https://open.spotify.com/album/3nAtGYxWIp2ivlJxnMNTjh?si=Cr7fPk-PQQWigw0lhpxPiQ>

YouTube:

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Gabriella+Rinaldi](https://www.youtube.com/results?search_query=Gabriella+Rinaldi)

Tumblr: [innesto.tumblr.com](http://innesto.tumblr.com)

---



## **Musica: Brando Madonia, “I pesci non invecchiano mai” in rotazione radiofonica da oggi**

Dal venerdì 8 maggio sarà disponibile in rotazione radiofonica e sulle piattaforme digitali “I PESCI NON INVECCHIANO MAI” (NARCISO RECORDS/BELIEVE DIGITAL), il nuovo singolo di BRANDO MADONIA estratto dal suo album d’esordio che uscirà per l’etichetta indipendente Narciso Records, fondata nel 2002 da

Carmen Consoli. Proprio ora che siamo tutti costretti a rimanere immobili ad osservare un mondo che continua a muoversi e a trasformarsi anche senza di noi, cominciamo a scorgerne i dettagli, quei piccoli e grandi particolari che presi dalla frenesia della nostra vita quotidiana non sempre siamo in grado di assaporare. “I pesci non invecchiano mai” parte da un universo fatto di percezioni e dinamiche, che muovono le corde più profonde della nostra esistenza in un momento in cui la musica diventa inevitabilmente portavoce di un bisogno di normalità ma, anche e soprattutto, di prospettiva verso il futuro. «“I pesci non invecchiano mai” non vuole raccontare una storia – spiega Brando Madonia a proposito del nuovo singolo – sono pensieri, sensazioni, emozioni anche solo temporanee trasposte in musica. Come fosse un sogno in bilico con la realtà. C’è desiderio di una ripartenza, di una rivincita nella vita».

Il videoclip di “I pesci non invecchiano mai” è stato interamente realizzato come una sequenza di disegni creati dalla mano di un bambino. Il video si fa, infatti, trasposizione visiva di un viaggio nei meandri della fantasia tramite l’utilizzo di oggetti comuni: fogli, matite colorate, forbici, così da lasciare fuori tutto ciò che è superfluo e artificiale.

## **Biografia**

Brando Madonia nasce a Catania nel 1990. Gli anni Novanta vedono la città siciliana, contesa tra vulcano e mare, rinascere nel pieno fermento artistico, che l’ha portata ad essere ribattezzata la “Seattle italiana”. Il giovane Madonia, figlio d’arte, respira sin dai primi vagiti l’atmosfera della musica, grazie al padre, Luca Madonia, voce e frontman della nota band musicale “Denovo”. Cresce assaporando le sonorità di una terra in costante evoluzione, entrando in contatto con tutte le più svariate sfaccettature dell’arte e della musica. Nel 2006 fonda la sua prima band, suonando cover di artisti internazionali e brani inediti in inglese. Dopo aver dato vita a diverse formazioni, nel 2012

insieme a due amici decide di creare la band “Bidiel”, dalle iniziali dei loro nomi, con cui prese parte all’edizione di Sanremo Giovani. Grazie a questa esperienza, Brando si affaccia al mondo musicale nazionale e, con i Bidiel, registra due album cominciando a misurarsi con un tour italiano e la partecipazione a numerosi festival. Il percorso musicale intrapreso da Brando durante questi anni di studio trova espressione in un nuovo progetto discografico, per la prima volta da solista, già in fase di registrazione con l’etichetta discografica indipendente Narciso Records, fondata nel 2002 da Carmen Consoli. “I pesci non invecchiano mai”, brano che anticipa il primo album solista di Brando, sarà disponibile in radio e in digitale dal prossimo 8 maggio.

---



## **Napoli: Radio Marte per i medici del Cotugno, uova di cioccolato a chi opera in prima linea**

Radio Marte pensa a chi opera in prima linea contro il Coronavirus e omaggia il personale sanitario dell’Ospedale Cotugno con uova pasquali artigianali. Questa mattina, saranno consegnate all’azienda dei Colli, circa trecento uova di cioccolato Gallucci Faibano, a titolo di gratitudine per lo

straordinario ed instancabile lavoro di emergenza. E nelle prossime ore, anche la città di Lauro (comune irpino dichiarato recentemente "zona rossa"), riceverà una fornitura di mascherine ad uso della popolazione. Iniziative che si susseguono senza sosta; qualche giorno fa, il pronto soccorso dell'ospedale di Ariano Irpino, ha ricevuto attraverso Radio Marte, un'importante dotazione di mascherine e liquido igienizzante. Il palinsesto marziano è in onda, per precisa scelta editoriale, rispettando decreti e misure governative: distanze di sicurezza, sanificazione degli ambienti, utilizzo di presidi sanitari e modalità smart working, in "casavisione", sia in radio che in tv. dalle prime ore del mattino a tarda sera. Da "La Radiazza", tra i programmi più seguiti e "socialmente utili" dell'etere campano, allo sport e all'intrattenimento "alldaylong". Anche l'informazione segue l'emergenza Covid, fornendo continui aggiornamenti nell'arco dell'intera giornata.