



Con il San Carlo, il teatro a casa tua!

Le più famose opere, i migliori balletti: ecco come goderne comodamente seduti nel proprio salotto. Iniziativa dell'antico Lirico napoletano

“Siamo aperti virtualmente solo in maniera temporanea, ma torneremo presto perchè fino a quando il San Carlo suonerà dentro e fuori le proprie mura ci sarà speranza per Napoli e per il Mondo”: la sovrintendente Rosanna Purchia sottolinea la notevole valenza dell'hashtag #stageathomee dell'iniziativa congiunta del Teatro di San Carlo, con cui l'antico teatro partenopeo, sta portando il palcoscenico in tutte le case, riscuotendo critiche nettamente positive e ampio successi di pubblico.

“Il Teatro di San Carlo, in questi tempi difficili sente ancora di più la necessità di rafforzare la propria mission civile regalando, per quanto possibile, un attimo di spensieratezza, bellezza, arte, risvegliando in ciascuno, grazie a quei valori che costituiscono l'identità del nostro Paese, quel forte senso di comunità necessario a superare questo momento di difficoltà” – continua la sovrintendente che afferma pure con fervore: “La nostra attività di Spettacolo dal vivo è un'attività collettiva fatta con l'uomo e per l'uomo”.

In nome di questo fondamentale principio, lo storico teatro partenopeo, pilastro da sempre d'arte e di cultura, dalla fama secolare, rimane aperto al pubblico in modo virtuale e continua la sua opera basilare di diffusione della musica, del canto, della danza d'altissimo livello intrattenendo gli spettatori e regalando attimi preziosi di coinvolgimento, all'insegna dell'indiscussa qualità, che assumono un ulteriore e fondamentale valore in questo particolare periodo, il più difficile che abbiamo attraversato nella nostra vita collettiva, fatto di tensioni, di ansie, di sgomento, di diffusa sofferenza, di profondo dolore.

Dunque, con #stageathome è possibile usufruire di un entusiasmante tour virtuale del grande Lirico napoletano, tramite i canali social del Teatro, quali Facebook, Twitter e Instagram, rimanendo comodamente seduti nel salotto di casa propria, dove siamo costretti a rimanere, in osservanza del provvedimento di emergenza per difenderci dal nuovo coronavirus e tutelare la vita nostra e altrui.

È pure possibile leggere molteplici approfondimenti storici, rivedere, attraverso i link condivisi, gli spettacoli andati in scena nelle ultime Stagioni, che sono tra l'altro disponibili anche su piattaforme di libera condivisione quali Youtube, Rai Play, Opera Vision. Non solo! Sono anche fruibili contenuti speciali: backstage, interviste, varie info, curiosità.

Appuntamento fisso sono alle ore 20,00. Ecco il programma delle prossime trasmissioni in programma nel mese di Aprile:

01 aprile – OPERA Manon Lescaut – di G. Puccini

04 aprile – OPERA Carmen – di G. Bizet

06 aprile – BALLETT0 Pulcinella – di I. Stravinsky

08 aprile – BALLETT0 La Dame aux Camélias – di C. Davis

Intanto, prosegue il progetto Scuola InCanto, partito dal 14 marzo, sul sito di EuropaInCanto e le relative pagine Facebook e Twitter: a cadenza giornaliera, appuntamenti di didattica online, consente di continuare a condurre il percorso di studi su "L'elisir d'amore", tramite contenuti interattivi, divertenti quanto interessanti, specificamente rivolto a bambini, ragazzi e anche docenti.

Teresa Lucianelli